

Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад № 45 «Анкудиновский парк»

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического Совета
протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
№ 89 от «30» августа 2022 г.

РАССМОТРЕНА:
Советом родителей
протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»
Срок реализации 1 год
для детей 4-5 лет

Составила:
Купцова Т.М.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Организационно-педагогические условия	
1.1.2. Актуальность	
1.1.3. Цели и задачи	
1.2. Планируемые результаты освоения программы	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание программы	
2.2. Рабочая программа	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Учебный план	
3.2. Календарный учебный график	
3.3. Формы аттестации	
3.4. Материально – техническое обеспечение.	
3.5. Литература	
Приложение 1	
Приложение 2	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Нормативной базой к составлению программы являются:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», N 273-ФЗ от 29.12.2012

2. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 23).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Устав МАДОУ д/с № 45

Занятия разработаны на основе программ: «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Швайко Г.С.(2001 г.); «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова (2007 г.) с использованием разработок Вайнерман С.М. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству» (2001 г.); Косинова Е.М. «Пальчиковые игры» (2005 г.); Утробина К.К. «Рисование методом тычка» (2007 г.).

Программа предусматривает развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционные способы и приемы изобразительной деятельности.

Овладевая нетрадиционными приемами и способами изобразительной деятельности с использованием разнообразных материалов, дети приобретают навыки рисования, оригами, пластилинографии.

1.1.1. Организационно- педагогические условия

Адресат программы– дети дошкольного возраста 4-5 лет

Объём и срок реализации программы – программа рассчитана на 1 учебный год

Форма обучения – проведение занятий в каждой возрастной группе 2 раза в неделю во второй половине дня на базе детского сада (8 раз в месяц)

Длительность занятий:

Для детей 4-5-х лет длительность занятий составляет 20 минут.

Срок реализации программы - 9 месяцев (сентябрь - май).

1.1.2. Актуальность:

программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении. В процессе воспитания и обучения дошкольников осуществляется их разностороннее развитие.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Принципы построения Программы

Представленная в пособии система занятий построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников. Содержание занятий по изо - деятельности сгруппировано по циклам. Каждый цикл является законченным, целостным и связанным с предыдущими и последующими циклами. Динамика занятий идет от прямого обучения детей к выбору ими для изображения тех или иных вариантов, предлагаемых педагогом, внесению собственных дополнений, обогащающих содержание рисунка, лепки или аппликации, и, наконец, к работе творческого характера. Связь между циклами позволяет детям не только хорошо усвоить новые методы и приемы, но и свободно ими пользоваться и комбинировать, что позволяет

развивать собственное творчество детей. Каждое занятие содержит упражнения для укрепления и развития мелкой моторики кисти рук и снятия излишнего напряжения. Предполагается активное использование фигурных шаблонов и шаблонов основных геометрических форм.

1.1.3. Цели и задачи

Цель Программы - развитие художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста, с приоритетом сенсомоторного развития посредством нетрадиционных методик, способов и приемов в изобразительной деятельности.

Задачи: развивать мелкую моторику посредством пальчиковой гимнастики, расширять перед детьми творческие перспективы знакомя с нетрадиционные материалами и методиками ; способствовать развитию комбинаторных способностей у детей и развивать эмоциональное восприятие цвета с помощью музыки

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Дети свободно себя чувствуют в изо-студии, самостоятельно подбирают необходимые для занятия материалы, имеют навыки работы с гуашью, акварелью, пластилином, восковыми и цветными и простым карандашами, могут пользоваться ластиками. Свободно рисуют разными видами кисточек и владеют разными приемами и методами (штампование, набрызг, тычkovание). Знают особенности художественных жанров: пейзаж, портрет, натюрморт понимают их различие и соотносят свои работы с ними.

Дети имеют навык предварительного обследования и предварительного наблюдения за живым объектом. Рисуют методом синтетического рисования, передавая сложно составленную фигуру с помощью подходящих геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. Имеют навык нанесения предварительного наброска. Аккуратно наносят штриховку, стараясь не вылезать за края, регулируют силу нажима в зависимости от изо инструмента. Знают где на рисунке центр и края, располагают рисунок на всей поверхности листа , главное по центру начиная с крупного. Дети соблюдают пропорции и соотносят между собой элементы изображения. С помощью геометрических фигур создают образы разных архитектурных сооружений. Используют цветовую гамму для передачи образа. Отражают свое отношение к изображаемому цветовой палитры. Воспроизводят цветочные узоры городецкой росписи. Имеют элементарные навыки работы техники оригами, умеют складывать некоторые базовые формы (косынка, книжка, прямой квадрат, блинчик, , гармошка). Дети владеют разнообразными пальчиковыми играми, охотно откликаются на предложение "размять пальчики", придумывают сами игры с пальчиками, любят обыгрывать результаты своей деятельности. Проявляют интерес к результатам не только своей , но и чужой деятельности. Бережно относятся к рисункам, чувствуют эстетическое удовольствие от созерцания выставки рисунков. Владеют приемами работы с пластилином в технике пластилинового барельефа и пластилинографии, используют стеку. С помощью взрослого подбирают подходящий природный материал для передачи характерных особенностей художественного образа.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание программы

Представленная в пособии система занятий построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников. Содержание занятий по изо - деятельности сгруппировано по циклам. Каждый цикл является законченным, целостным и связанным с предыдущими и последующими циклами. Динамика занятий идет от прямого обучения детей к выбору ими для изображения тех или иных вариантов, предлагаемых педагогом, внесению собственных дополнений обогащающих содержание рисунка, лепки или аппликации, и, наконец, к работе творческого характера. Связь между циклами позволяет детям не только хорошо усвоить новые методы и приемы, но и свободно ими пользоваться и комбинировать, что позволяет развивать собственное творчество детей. Каждое занятие содержит упражнения для укрепления и развития мелкой моторики кисти рук и снятия излишнего напряжения. Предполагается активное использование фигурных шаблонов и шаблонов основных геометрических форм.

2.2. Рабочая программа

Сентябрь _____ 1 цикл тема "Радуга настроений "

№	Программное содержание	№	Программное содержание
1	<p>Рассматриваем пейзаж «поздняя осень». Развиваем эстетическое восприятие произведений (муз, худ, лит.) отражающих природу. Формируем эмоциональное восприятие цвета. Развиваем сенсорный опыт детей. Обследуем и сравниваем кисти по толщине. Развиваем мелкую моторику пальчик. гимнастика «кисточку в руках катаю» Учим детей делить рисунок линией горизонта на две части: небо и землю, подготавливать фон для рисунка.</p> <p>Рисование «уж небо осенью дышало» гуашь, различные кисти</p>	2	<p>Формируем эмоциональное восприятие цвета. Знакомим с понятие преобладающего цвета. Развиваем мышцы рук, укрепляем мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «сожми орешек», «покатай орешек». Отрабатываем навыки работы с пластилином.</p> <p>Рисование в технике пластилинографии «зонтики» по предварительному рисунку.</p>
3	<p>Развиваем мышцы рук и мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «сожми орешек», «покатай орешек». Отрабатываем навыки работы с пластилином. Обследуем веточку дерева. Рассматриваем дерево издалека и вблизи. Знакомим детей со схематичным способом изображения кроны дерева с помощью пластилиновых катышков. Учим располагать изображение посередине листа на линии обозначающей землю Лепка (барельеф) «дерево.» (по готовом наброску)</p>	4	<p>Развиваем мышцы рук и мелкую моторику. Пальч. гимнастика «кисточку в руках катаю..» Рассматриваем дерево издалека и вблизи. Знакомим детей со схематичным способом изображения кроны дерева тычковой кистью. Учим располагать изображение посередине листа на линии обозначающей землю, использовать цвет для передачи характерных особенностей изображаемого. Учим детей делать одну работу сообща.</p> <p>Рисование (кол) «осенний лес.» Гуашь, тычок</p>
5	<p>Укрепляем мышцы руки (пальч. гимнастика «карандаш в руке катаю...») Пальч. гимнастика «на ларце висел замок..» Знакомимся с новым изо-материалом - воск. карандашами. Исследуем их свойства и учимся ими рисовать. Сравниваем кисточку и воск. карандаши. Продолжаем отрабатывать навыки работы с кистью, учимся выполнять широкий неотрывный мазок кистью для закрашивания большого пространства.</p> <p>Рисование «скатерка» Воск. карандаши, гуашь, щетинковые кисти</p>	6	<p>Повторяем геометрические фигуры. Формируем обобщенное представление о предметах по признаку формы (круг). Развиваем мелкую моторику. Обследуем шаблоны и трафареты. Сенс. игры «геометрия форм», «где домик круга?», «что бывает круглым?» Знакомимся с восковыми карандашами, обследуем их и учимся ими рисовать. Продолжаем отрабатывать навыки работы с воск. карандашами, учимся соблюдать правильное положение руки при работе с карандашом, аккуратно закрашивать предмет не вылезая за контур. Рисование воск. карандашами с помощью трафарета «яблоко»</p>
7	<p>Укрепляем мышцы руки. Пальчиковая гимнастика «на ларце висел замок». Повторяем геом. фигуру - круг. Развиваем мелкую моторику. Обследуем шаблоны и трафареты. Сенс. игры «паль-</p>	8	<p>Продолжаем осваивать геом. фигуру - круг. Учимся видеть форму предмета. Дид. игра «геометрия форм» (кол.), «силу-эты». Развиваем воображение и мелкую моторику. Упражнение</p>

чик бежал по дорожке», «закрой круглое окошечко». Формируем обобщенное представление о предметах по признаку формы Дид.игра «геометрия форм».Развиваем воображение детей
 Рисование «превращение круга»
 Воск.карандашами с помощью трафарета.

с шаблонами кругов и счетными палочками. « придумай и сложи фигурку». Отрабатываем навыки предварительного обследования предмета, нанесение наброска (с помощью трафарета) , рисования кистью и гуашью.
 Рисование «цыпленок» гуашь методом тычка

Октябрь

2 цикл тема" Веселые фигуры "

№	Программное содержание	№	Программное содержание
9	Укрепляем мышцы руки .Пальчиковая гимнастика «на ларце висел замок» Повторяем геом.фигуру-треугольник . Развиваем мелкую моторику. Обследуем шаблоны и трафареты. Игра «закрой треугольное окошечко» .Учимся пользоваться трафаретами и продолжаем осваивать приемы работы с воск. карандашами. Знакомимся с понятием контур предмета и учимся обводить шаблон по контуру Рисование «Украшим вазу треугольниками» воск.карандаши (с помощью шаблона «ваза»)	10	Укрепляем мышцы руки .Пальчиковая гимнастика «карандаш в руках катаю».Повторяем геом.фигуру -треугольник. Развиваем мелкую моторику. Обследуем шаблоны треугольника . Складываем эту фигуру из карандашей, разноцветных полосок и кусочков картона, пробок. Формируем обобщенное представление о предметах по признаку формы Дид.игра «геометрия форм».Развиваем воображение детей Рисование «превращение треугольника» Воск.карандашами с помощью трафарета.
11	Укрепляем мышцы руки .Пальчиковая гимнастика «на ларце висел замок».Повторяем геом.фигуру -квадрат. Развиваем мелкую моторику. Обследуем шаблоны и трафареты. Сенс.игры «пальчик бежал по дорожке», «закрой квадратное окошечко». Формируем обобщенное представление о предметах по признаку формы Дид.игра «геометрия форм».Развиваем воображение детей Рисование «превращение квадрата» Воск.карандашами с помощью трафарета	12	Повторяем геом.фигуру- квадрат. Развиваем мелкую моторику. Обследуем шаблоны и трафареты квадрата и треугольника. Сенс.игры «пальчик бежит по дорожке»,«где домик квадра- та»,«закрой треугольное и квадратное окошечко».Отрабатываем приемы работы с пластилином: скатывание шарика, расплющивание, вырезание формы с помощью трафарета(квадрат и треугольник), прижимание. Учимся располагать фигуры в ряд (имитация кирпичной кладки). Лепка «пряничный домик»по готовому наброску
13	Повторяем геом.фигуры (треугольник, квадрат, круг)Развиваем воображение , учимся видеть сложносоставленную геометрическую форму предмета(дид.игра «силуэты»). Учимся рисовать мягкими кистями.Продолжаем отрабатывать навыки работы с кистью ,учимся закрашивать краской фигуру, используя формообразующий мазок кистью., выполнять широкий неотрывный мазок кистью для закрашивания большого пространства . Рисование «шарфик и шапочка гномика» гуашь, мягкие кисти	14	Повторяем геом.фигуры : квадрат, треугольник. Развиваем мелкую моторику. Обследуем строительные кубики данной формы. Пал. гимнастика «карандаш в руках катаю» Учимся рисовать квадрат и треугольник по опорным точкам (опорные точки для рисования треугольника и квадрата наносим используя нужные кубики). Учимся располагать фигуры в ряд и создавать элементарные орнаменты с помощью чередования . Продолжаем отрабатывать навыки рисования восковыми карандашами. Рисование (продолжение зан.№21) «шарфик гномика»

	Раскрашиваем гуашью готовые шаблоны шапочки и шарфика		
15	Развиваем мелкую моторику. Паль гимнастика «карандаш в руках катаю».Учимся создавать узоры цветов, солныш- ко(играем с разноцветными пробками и палочками). Продолжаем учиться рисовать мягкими кистями. Знакомимся с тычковой кисточкой (тычком). Учимся наносить «тычками» точки и мазки и с помощью этих элементов рисовать элементарные узоры и орнаменты . Рисование (продолжение зан.№21) «шапочка гномика», гуашь с помощью «тычков».	16	Развиваем мелкую моторику Пальчиковая гимнастика «покажи пальчиками геометрическую фигуру». Формируем умение выделять основную геометрическую форму предмета. Дид.игры «геометрия форм», «силуэты». Развиваем воображение и фантазию. Воспитываем умение совместно выполнять общую работу. Побуждаем детей дорисовывать недостающие части для получения законченного изображения .Формируем у детей умение видеть композицию в целом и равномерно наносить цветные пятна. Кол.аппликация + рисование «украсим елочку игрушками» (по готовому изображению елки).Готовые геом. фигурки из цветной бумаги, восковые карандаши, клей.

Ноябрь

3 цикл. тема "Великий комбинатор"

№	Программное содержание	№	Программное содержание
17	Продолжаем укреплять мышцы рук и развивать мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «пальчики бегут, а ладошка едет по карандашам». Повторяем геометрические формы. Играем с шаблонами. Учимся создавать геометрический орнамент путем чередования геом. элементов и располагать орнамент в определенном месте. Закрепляем навыки нанесения контурного изображения(с помощью трафарета или без него),закрашивания краской в одном направлении. Рисование «новогодний елочный шар»(по готовому шаблону). Восковые карандаши, гуашь	18	Учимся видеть сложносоставленную форму предмета. Дид.игра «геометрия форм»(кол.) , «силуэты». Развиваем воображение и мелкую моторику. Упражнение с шаблонами геометр форм « сложи фигурку Снегурочки». Учим детей располагать рисунок на линии обозначающей землю, использовать цвет для передачи характерных особенностей изображаемого. Отрабатываем навыки предварительного обследования предмета, нанесение наброска(с помощью опорных точек), и работы с пластилином.. Лепка-барельеф «Снегурочка»
19	Продолжаем развивать умение видеть ,сложносоставленную геометрическую форму предмета. Развиваем воображение, внимательность и фантазию. Дид.игра с шаблонами «сложи по образцу». Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук. Паль. гимнастика «карандаш в руках катаю».Закрепляем умение создавать двухмерное изображение путем расположения композиции рисунка на двух линиях. Закрепляем умение наносить контурное изображение. Отрабатываем знакомые способы передачи фактурности предмета , при рисования, используя метод тычка. Рисование «В лесу родилась елочка» Шаблоны треугольников, .карандаш, гуашь, щетинк.кисти	20	Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук. Пальчиковая гимнастика «зайчик», «волк». Отрабатываем навык выделения сложносоставленной геометрической формы предмета . Дид.игра «силуэты». Закрепляем умение создавать карандашный набросок. Учимся передавать позу животного через различное взаимоположение частей его тела. Формируем умение передавать в рисунке несложный сюжет, соблюдать элементарные пропорции между предметами. Закрепляем приемы рисование различных по форме и строению предметов .Рисование (продолжение зан.№27) «зайчик под елочкой». Шаблоны овала и круга, карандаш, гуашь,,мяг.исти

21	<p>Продолжаем развивать умение видеть ,сложносоставленную геометрическую форму предмета. Развиваем воображение, внимательность и фантазию. Дид.игра с шаблонами «сложи по образцу». Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук. Пальчиковая гимнастика «карандаш в руках ка- таю».Закрепляем умение создавать двухмерное изображение путем расположения композиции рисунка на двух линиях. Закрепляем умение наносить контурное изображение. Поощряем желание детей вносить детали ,обогащающие содержание рисунка .Рисование «Снежная баба» воск.карандаши (по стихотворению А.Барто)</p>	22	<p>Развиваем эстетическое восприятие рисунка и воображение детей. Рассматриваем цветные иллюстрации в книгах. Обращаем внимание детей на наличие второстепенных деталей, обогащающих содержание рисунка. Учимся аккуратно раскрашивать готовый набросок красками используя формообразующий мазок, использовать цвет для передачи характерных особенностей изображаемого.Поощряем детей вносить второстепенные детали раскрывающие замысел рисунка. Рисование(продолжение зан.№29) «Снежная баба» Гуашь, мягкие кисти</p>
23	<p>Знакомимся с понятием композиция узора. Учимся продумывать композицию узора , использовать цвет для подчеркивания худ. образа. Учимся располагать самую крупную деталь узора в самом широком месте фигуры, окружать ее более мелкими элементами. Показываем детям как с помощью симметричного сложения получить одинаковые узоры. Отрабатываем навыки работы с тычковой кисточкой. Рисование «варежки для снежной бабы» гуашь, «тычки»</p>	24	<p>Укрепляем мышцы руки .Пальчиковая гимнастика «на ларце висел замок»Продолжаем повторять геом.фигуры (треугольник и квадрат). Развиваем мелкую моторику. Обследуем трафареты Складываем эти фигуры из карандашей, разноцветных полосок и кусочков картона, пробок. Развиваем воображение ,учимся видеть сложносоставленную форму предмета. Дид.игра «геометрия форм» (кол), «силуэты». Учимся располагать рисунок по центру листа на линии обозначающей землю Рисование воск.карандашамив «домик».</p> <p>Промежуточная аттестация</p>

Декабрь 4 цикл. тема " Знай и отличай"

№	Программное содержание	№	Программное содержание
25	<p>Развиваем эстетическое восприятие рисунка и воображение детей. Рассматриваем цветные иллюстрации в книгах. Обращаем внимание детей на наличие второстепенных деталей, обогащающих содержание рисунка. Учимся аккуратно раскрашивать готовый набросок красками используя формообразующий мазок, использовать цвет для передачи характерных особенностей изображаемого.Поощряем детей вносить второстепенные детали раскрывающие замысел рисунка. Рисование(продолжение зан.№32) «домик» Гуашь.,мягкие кисти</p>	26	<p>Укрепляем мышцы руки. Паль.гимнастика « на ларце висел замок». Знакомство с новой геом..фигурой - овал. Обследование шаблонов и трафаретов круга и овала Дид.игры «найди домик круга , овала», «закрой овальное окошечко».Отрабатываем навыки работы с пластилином. Экспериментируем «как получается круг и овал?» Скатывание шариков и раскатывание колбасок, обследование их и расплющивание. Обследование полученного результата. Лепка (пластилинография) «кошечка».Знакомимся с новой</p>

27	<p>Продолжаем осваивать геом.фигуру - овал. Учимся видеть форму предмета. Дид.игра «геометрия форм»(кол.) , «силуэты». Развиваем воображение и мелкую моторику. Упражнение с шаблонами кругов ,овалов и счетными палочками. « придумай и сложи фигурку». Отрабатываем навыки предварительного обследования предмета, нанесение наброска (с помощью шаблона) , рисования кистью и гуашью.</p> <p>Рисование «овечка» гуашью методом тычка</p>	28	<p>Продолжаем осваивать геом.фигуру - прямоугольник. Учим детей различать прямоугольник и квадрат. .Сравниваем прямоугольные и квадратные шаблоны и трафареты. Сенс.игры «пальчик бежит по дорожке», «Найди домик прямоугольника и квадрата», «закрой прямоугольное окошечко». Отрабатываем навыки работы с восковыми карандашами, учимся закрашивать фигуру в одном направлении, не залезая за контур.</p> <p>Рисование«паровоз повез вагоны» воск. карандашами с помощью трафарета</p>
29	<p>Продолжаем осваивать новую фигуру- прямоугольник. Развиваем мелкую моторику. Укрепляем мышцы рук. Сенс.игры «геометрическая матрешка», «бежит пальчик по дорожке». Обследуем квадратные и прямоугольные кубики , сопоставляем их. Составляем из кубиков башню. Отрабатываем навыки рисования воск.карандашами .Учимся рисовать квадрат и прямоугольник по опорным точкам (опорные точки дети наносят самостоятельно, используя кубики.)</p> <p>Рисование « крепость с башней» воск.карандаши.</p>	30	<p>Развиваем эстетическое восприятие рисунка и воображение детей. Рассматриваем цветные иллюстрации в книгах. Обращаем внимание детей на наличие второстепенных деталей, обогащающих содержание рисунка. Учимся аккуратно раскрашивать готовый набросок красками .Поощряем детей вносить второстепенные детали раскрывающие замысел рисунка. Рисование(продолжение зан.№37) «крепость с башней»</p> <p>Гуашь, мягкие кисти</p>
31	<p>Продолжаем формировать у детей представление о способах изображения предметов с помощью комбинаций геом.фигур. Развиваем мелкую моторику. Играем с шаблонами геом.фигур (круги разного диаметра) «сделай мишку из круж- ков».Отрабатываем навык нанесения предварительного карандашного рисунка . Отрабатываем навыки рисования гуашью методом тычка .Учим детей использовать цвет для передачи характерных особенностей изображаемого.</p> <p>Рисование «медвежонок спит» Г уашь, тычок.</p>	32	<p>Развиваем моторику и воображение. Играем с геометрическими шаблонами (прямоугольник и треугольник) «Сделай грибочек». Упражняем детей в рисовании геом.фигур (треугольник) по вспомогательным точкам. Учим детей закрашивать фигуру краской, использовать цвет для передачи, характерных особенностей изображаемого. Отрабатываем навыки работы с восковыми карандашами. Учимся аккуратно закрашивать в одном направлении не залезая за контуры предмета.</p> <p>Рисование «Грибочки сушатся»</p>

№	Программное содержание	№	Программное содержание
33	Развиваем мышцы рук и мелкую моторику. Паль.гимнастика «Цветочек растет», «цветочек распускается» Отрабатываем навыки работы с пластилином. Учим детей использовать цвет для передачи характерных особенностей изображаемого, располагать изображение по середине листа. Лепка (барельеф) «Цветок»	34	Учимся видеть основную форму предмета. Продолжаем формировать у детей представление о способах изображения предметов с помощью комбинаций геом.фигур. Развиваем мелкую моторику. Играем с шаблонами геом.фигур (круг, овал) «сделай вазу». Отрабатываем навыки работы с пластилином. Лепка продолжение зан.№41 (барельеф) «ваза с цветами»
35	Формируем обобщенное представление о синтетическом изображении предмета, развиваем воображение и фантазию детей. Игра «угадай, что я рисую», «на что похоже?» Пальчик. гимнастика «кисточку в руках катаю». Отрабатываем навыки нанесения предварительного карандашного наброска и навыки использования щетинковой кисти. Учим детей комбинировать методы рисования щетинковой кистью (обычный метод, метод тычка). Рисование «ежик» Гуашь, щетинковой кистью.	36	Продолжаем формировать у детей представление о способах изображения предметов с помощью комбинаций геом.фигур. Развиваем мелкую моторику. Составляем из деревянных кубиков машину. Играем с шаблонами геом.фигур (прямоугольники, круги) «сделай машину». Учим детей располагать изображение посередине листа, самостоятельно, на линии изображающей землю, наносить вспомог.точки для рисования прямоугольника (с помощью шаблона). Учим детей аккуратно закрашивать рисунок по контуру наброска Рисование «машина» гуашь, мягкая кисть, черная бумага
37	Развиваем мышцы рук и мелкую моторику Пальчиковая гимнастика «кисточку в руках катаю..»Стимулируем у детей интерес к изобразительному искусству. Знакомим с новыми эффектными методами рисования (растекание по сырому).Отрабатываем навыки работы с гуашью и щетинковой кистью. Рисование (продолжение зан.№44) «Фонари освещают дорогу» Гуашь, щетин.кисти	38	Развиваем мелкую моторику и мышцы рук . Пальчиковая гимнастика «кисточку в руках катаю..» Закрепляем знания и навыки полученные на предыдущих занятиях. Рассматриваем свои работы (гуашь,воск.карандаш), вспоминаем какие материалы, и приемы использовались при рисовании. Побуждаем детей самостоятельно придумывать сюжеты для новых рисунков, выбирать нужные материалы и инструменты для воплощения своего замысла. Рисование «Нарисуй то, что ты хочешь»
39	Рассматриваем картинки с изображением подводного мира. Укрепляем мышцы рук и развиваем мелкую моторику .Паль.гим-ка «рыбка», «осминог», «ракушка». Отрабатываем навыки работы с пластилином. Учим детей располагать изображение на всей поверхности листа. Лепка (барельеф) «Рыбки»	40	Развиваем эстетическое восприятие рисунка и воображение детей. Рассматриваем цветные иллюстрации в книгах. Обращаем внимание детей на наличие второстепенных деталей, обогащающих содержание рисунка.. Поощряем детей вносить второстепенные детали раскрывающие замысел рисунка. Отрабатываем навыки работы с пластилином Лепка-барельеф(продолжение зан.№47) «подводный мир»

№	Программное содержание	№	Программное содержание
41	<p>Объясняем значение цвета. Рассматриваем черно-белые и цветные иллюстрации. Дид.игры на формирование обобщенного представления о предметах по признаку цвета «сделаем мир цветным», «что еще бывает такого цвета?» Знакомим детей с понятием основные цвета. Развиваем цветовое восприятие соображение и фантазию. Отрабатываем навыки работы с карандашами</p> <p>Рисование « Три королевы или что бывает такого цвета?» Цветные карандаши</p>	42	<p>Знакомим детей с понятием сложные цвета. Объясняем назначение палитры. Учимся из основных цветов составлять сложные. Игры на развитие цветового восприятия» цветные ленты», «как краски друг к другу в гости ходили». Смешиваем краски на палитре. Отрабатываем навыки рисования кистью и гуашью. Рисование «Как краски в гости ходили»</p> <p>Гуашь красная, синяя, желтая.</p>
43	<p>Развиваем координацию движений и мелкую моторику . Паль. гимнастика «кисточку в руках катаю» Развиваем цветовое восприятие , Закрепляем понятия основные и сложные цвета. Отрабатываем навыки по смешиванию красок , учимся смешивать краски способом «по сырому». Знакомимся с расположением цветов на цветовом спектре и выясняем, почему цвета так расположены. Отрабатываем навыки работы с мягкой кистью и гуашью.</p> <p>Рисование « радуга - дуга»</p> <p>Г уашь основных цветов, мягкие кисти</p>	44	<p>Знакомимся с понятиями теплая (оттенки красного и желтого) и холодная (оттенки синего и зеленого) гамма. Развиваем воображение и эмоциональное восприятие цвета холодная гамма - спокойные цвета, теплая гамма-энергичные цвета. Подвиж.игра южный остров)(море, песок, солнце ,пальмы)с муз. сопровождением. Отрабатываем знакомые навыки работы с пластилином, учимся смешивать цвета пластилина.</p> <p>Рисование в технике пластилинографии «волшебный цвет» различное цветовое решение (холодная и теплая гамма) общего пред.. рисунка костер (водоросли)</p>
45	<p>Знакомим детей с натюрмортом. Рассматриваем натюрморты. Выясняем, чем натюрморт отличается. Формируем эмоциональное восприятие цветового решения картины. Закрепляем понятия теплая и холодная гамма цветов Игра двухкомандная с цветными палочками «избушка лубяная и ледяная». Учимся создавать двухмерное изображение путем расположения худ .композиции на двух линиях с помощью готовых шаблонов. Рисование (с помощью шаблона) «ваза на столе» палитры с гуашью холодной и теплой гаммы цветов, мягкая кисть</p>	46	<p>Развиваем цветовое восприятие и сенсорный опыт детей. Рассматриваем и обследуем яблоки. Продолжаем знакомится с натюрмортом. Рассматриваем натюрморты с яблоками. Развиваем эстетическое восприятие цвета. Закрепляем понятие - преобладающий цвет .Игра на цветовое восприятие , с имитацией палитры «какие краски взял художник для картины?». Продолжаем учиться составлять сложные цвета способом «по сырому» ,закрашивать краской предметы используя формообразующий мазок.</p> <p>Рисование (продолжение зан..№53)«яблоки в вазе»</p> <p>Г уашь, тычковая и мягкая кисти</p>

47	<p>Продолжаем формировать у детей представление о способах изображения предметов с помощью комбинаций геом.фигур. Развиваем мелкую моторику. Играем с шаблонами геом.фигур (треугольник , квадрат) «сделай домик».Учим детей располагать изображение посередине листа, самостоятельно наносить вспомогательные точки для рисования треугольника, квадрата (с помощью шаблона). Отрабатываем навыки рисования восковыми карандашами. Рисование «Избушка лубяная и ледяная» восковыми карандашами</p>	48	<p>Развиваем эстетическое восприятие рисунка и воображение детей. Рассматриваем цветные иллюстрации в книгах. Обращаем внимание детей на наличие второстепенных деталей, обогащающих содержание рисунка. Учимся аккуратно раскрашивать готовый набросок красками используя формообразующий мазок, использовать цвет для передачи характерных особенностей изображаемого. Поощряем детей вносить второстепенные детали раскрывающие замысел рисунка. Рисование(продолжение зан№55) «Избушка лубяная и ледяная» Г уашь, выбор кисти по желанию ребенка.</p>
----	---	----	---

Март

7 цикл. тема "Человек"

№	Программное содержание	№	Программное содержание
49	<p>Развиваем мелкую моторику, повторяем холодную и теплую гамму цветов. Игра с цветными палочками «избушка лубяная и ледяная», Знакомим детей с понятием контрастные цвета. Игра на цвет. восприятие «как цвета в прятки играли». Упражняем детей в рисовании геометрических фигур, учимся проводить широкие мазки-полосы кисточкой. Поощряем детей использовать свои навыки по составлению орнаментов. Рисование по готовому шаблону «папина кружка» воск. карандаши, гуашь, мягкие кисти</p>	50	<p>Знакомимся с цветными карандашами. Сравниваем цветные и восковые карандаши. Отмечаем что, при рисовании цветными карандашами, сила нажима на карандаш влияет на яркость. Отрабатываем навыки работы с карандашами, учимся разукрашивать рисунок в одном направлении, не залезая за контуры предметов. Рисование по готовому наброску «стеклянный кувшин с водой на столе» Цветные и восковые карандаши</p>
51	<p>Рассматриваем картинки с изображением подводного мира. Укрепляем мышцы рук и развиваем мелкую моторику. Паль. гимнастика «рыбка», «осьминог», «ракушка», «водоросли». Продолжаем знакомится со свойствами цветных карандашей и сравниваем их с восковыми. Отрабатываем навыки нанесения фона кистью. Учим детей располагать изображение на линии изображающей землю. Рисование «аквариум - дом для рыбок» Гуашь восковые и цветные карандаши</p>	52	<p>Продолжаем укреплять мышцы рук и развивать мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «покатай орешек», «сожми орешек». Закрепляем навыки работы с пластилином (в технике пластилинографии). Повторяем понятие контрастные и близкие цвета. Формируем эстетическое восприятие цвета, учим детей видеть и создавать наиболее эффектные и гармоничные сочетания цветов. Вызываем у детей интерес к смешиванию пластилина разного цвета. Пластилинография «рыбки - полосатики» (по гот.контур)</p>

53	<p>Знакомимся с портретной живописью, рассматриваем погрудные, поясные и в рост. Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук. Пальчиковая гимнастика «карандаш в руках катаю..» Рассматриваем фигуру человека. Формируем представление о строении человеческой фигуры. Отмечаем пропорциональные соотношения частей человеческого тела. Учимся изображать человеческую фигуру, передавать отличительные особенности мужской и женской одежды. Рисование «человечек» цветные карандаши</p>	54	<p>Развиваем эстетическое восприятие рисунка и воображение детей. Рассматриваем цветные иллюстрации в книгах. Обращаем внимание детей на наличие второстепенных деталей, обогащающих содержание рисунка. Учимся аккуратно раскрашивать готовый набросок красками используя формообразующий мазок, использовать цвет для передачи характерных особенностей изображаемого. Поощряем детей вносить второстепенные детали раскрывающие замысел рисунка. Рисование продолжение зан.№61 «человечек» гуашь, мягкие кисти</p>
55	<p>Продолжаем знакомится с худ. жанром - портрет. Укрепляем мышцы рук и развиваем мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «сожми орешек», «покатай орешек». Учимся рисовать с натуры. Рассматриваем свое изображение в зеркале. Самообследуем строение головы и тела(по грудь) человека. Отмечаем строение тела человека (по грудь), форму головы, цвет волос, глаз, причёску Наблюдаем за тем, чтобы соблюдались пропорции в изображении. Отрабатывать знакомые приемы работы с пластилином Лепка - барельеф «Автопортрет»</p>	56	<p>Продолжаем знакомится с худ. жанром - портрет, Учимся рисовать по представлению. Рассматриваем фотографии из журналов и иллюстрации с изображениями женщин. Отмечаем строение тела человека, форму головы, цвет волос, глаз, причёску.. Отрабатываем навыки работы с цветными карандашами. Наблюдаем за тем, чтобы соблюдались реальные пропорции в изображении. Рисование «моя мама» цветные карандаши</p>

Апрель тема "Человек"

№	Программное содержание	№	Программное содержание
57	<p>Развиваем мелкую моторику, повторяем холодную и теплую гамму цветов. Игра с цветными палочками «избушка лубяная и ледяная», Знакомим детей с понятием контрастные цвета. Игра на цвет. восприятие «как цвета в прятки играли». Упражняем детей в рисовании геометрических фигур, учимся проводить широкие мазки-полосы кисточкой. Поощряем детей использовать свои навыки по составлению орнаментов. Рисование по готовому шаблону «папина кружка» воск. карандаши, гуашь, мягкие кисти</p>	58	<p>Знакомимся с цветными карандашами. Сравниваем цветные и восковые карандаши. Отмечаем что, при рисовании цветными карандашами, сила нажима на карандаш влияет на яркость. Отрабатываем навыки работы с карандашами, учимся разукрашивать рисунок в одном направлении, не залезая за контуры предметов. Рисование по готовому наброску «стеклянный кувшин с водой на столе» Цветные и восковые карандаши</p>
59	<p>Рассматриваем картинки с изображением подводного мира. Укрепляем мышцы рук и развиваем мелкую моторику. Паль. гимнастика «рыбка», «осьминог», «ракушка», «водоросли». Продолжаем знакомится со свойствами цветных карандашей и сравниваем их с восковыми. Отрабатываем навыки нанесения фона кистью. Учим детей располагать изображение на линии изображающей землю. Рисование «аквариум - дом для рыбок» Гуашь восковые и цветные карандаши</p>	60	<p>Продолжаем укреплять мышцы рук и развивать мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «покатая орешек», «сожми орешек». Закрепляем навыки работы с пластилином (в технике пластилинографии). Повторяем понятие контрастные и близкие цвета. Формируем эстетическое восприятие цвета, учим детей видеть и создавать наиболее эффектные и гармоничные сочетания цветов. Вызываем у детей интерес к смешиванию пластилина разного цвета. Пластилинография «рыбки - полосатики» (по гот.контур)</p>

61	Знакомимся с портретной живописью, рассматриваем погрудные, поясные и в рост. Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук. Пальчиковая гимнастика «карандаш в руках катаю..» Рассматриваем фигуру человека. Формируем представление о строении человеческой фигуры. Отмечаем пропорциональные соотношения частей человеческого тела. Учимся изображать человеческую фигуру, передавать отличительные особенности мужской и женской одежды. Рисование «человечек» цветные карандаши	62	Развиваем эстетическое восприятие рисунка и воображение детей. Рассматриваем цветные иллюстрации в книгах. Обращаем внимание детей на наличие второстепенных деталей, обогащающих содержание рисунка. Учимся аккуратно раскрашивать готовый набросок красками используя формообразующий мазок, использовать цвет для передачи характерных особенностей изображаемого. Поощряем детей вносить второстепенные детали раскрывающие замысел рисунка. Рисование продолжение зан.№61 «человечек» гуашь, мягкие кисти
63	Продолжаем знакомится с худ. жанром - портрет. Укрепляем мышцы рук и развиваем мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «сожми орешек», «покатай орешек». Учимся рисовать с натуры. Рассматриваем свое изображение в зеркале. Самообследуем строение головы и тела(по грудь) человека. Отмечаем строение тела человека (по грудь), форму головы, цвет волос, глаз, прическу Наблюдаем за тем, чтобы соблюдались пропорции в изображении. Отрабатывать знакомые приемы работы с пластилином Лепка - барельеф «Автопортрет»	64	Продолжаем знакомится с худ. жанром - портрет, Учимся рисовать по представлению. Рассматриваем фотографии из журналов и иллюстрации с изображениями женщин. Отмечаем строение тела человека, форму головы, цвет волос, глаз, прическу.. Отрабатываем навыки работы с цветными карандашами. Наблюдаем за тем, чтобы соблюдались реальные пропорции в изображении. Рисование «моя мама» цветные карандаши

Май

8 цикл. тема "Яи моя семья "

№	Программное содержание	№	Программное содержание
57	Развиваем мелкую моторику, повторяем холодную и теплую гамму цветов. Игра с цветными палочками «избушка лубяная и ледяная», Знакомим детей с понятием контрастные цвета. Игра на цвет. восприятие «как цвета в прятки играли». Упражняем детей в рисовании геометрических фигур, учимся проводить широкие мазки-полосы кисточкой. Поощряем детей использовать свои навыки по составлению орнаментов. Рисование по готовому шаблону «папина кружка» воск. карандаши, гуашь, мягкие кисти	58	Знакомимся с цветными карандашами. Сравниваем цветные и восковые карандаши. Отмечаем что, при рисовании цветными карандашами, сила нажима на карандаш влияет на яркость. Отрабатываем навыки работы с карандашами, учимся разукрашивать рисунок в одном направлении, не залезая за контуры предметов. Рисование по готовому наброску «стеклянный кувшин с водой на столе» Цветные и восковые карандаши

59	Рассматриваем картинку с изображением подводного мира. Укрепляем мышцы рук и развиваем мелкую моторику. Пальч. гимнастика «рыбка», «осьминог», «ракушка», «водоросли». Продолжаем знакомится со свойствами цветных карандашей и сравниваем их с восковыми. Отрабатываем навыки нанесения фона кистью. Учим детей располагать изображение на линии изображающей землю. Рисование «аквариум - дом для рыбок» Г уашь восковые и цветные карандаши	60	Продолжаем укреплять мышцы рук и развивать мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «покатай орешек», «сожми орешек». Закрепляем навыки работы с пластилином (в технике пластилинографии). Повторяем понятия контрастные и близкие цвета. Формируем эстетическое восприятие цвета, учим детей видеть и создавать наиболее эффектные и гармоничные сочетания цветов. Вызываем у детей интерес к смешиванию пластилина разного цвета. Пластилинография «рыбки - полосатики» (по гот.контур)
61	Знакомимся с портретной живописью, рассматриваем погрудные, поясные и в рост. Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук. Пальчиковая гимнастика «карандаш в руках катаю.» Рассматриваем фигуру человека. Формируем представление о строении человеческой фигуры. Отмечаем пропорциональные соотношения частей человеческого тела. Учимся изображать человеческую фигуру, передавать отличительные особенности мужской и женской одежды. Рисование «Мамочка моя» цветные карандаши	62	Развиваем эстетическое восприятие рисунка и воображение детей. Рассматриваем цветные иллюстрации в книгах. Обращаем внимание детей на наличие второстепенных деталей, обогащающих содержание рисунка. Учимся аккуратно раскрашивать готовый набросок красками используя формообразующий мазок, использовать цвет для передачи характерных особенностей изображаемого. Поощряем детей вносить второстепенные детали раскрывающие замысел рисунка. Рисование продолжение зан№61 «Мамочка моя» гуашь, мягкие кисти
63	Продолжаем знакомится с худ. жанром - портрет. Укрепляем мышцы рук и развиваем мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «сожми орешек», «покатай орешек». Учимся рисовать с натуры. Рассматриваем свое изображение в зеркале. Самообследуем строение головы и тела(по грудь) человека. Отмечаем строение тела человека (по грудь), форму головы, цвет волос, глаз, прическу Наблюдаем за тем, чтобы соблюдались пропорции в изображении. Отрабатывать знакомые приемы работы с пластилином Лепка - барельеф «Папин портрет»	64	Продолжаем знакомится с худ. жанром - портрет, Учимся рисовать по представлению. Рассматриваем фотографии из журналов и иллюстрации с изображениями женщин. Отмечаем строение тела человека, форму головы, цвет волос, глаз, прическу.. Отрабатываем навыки работы с цветными карандашами. Наблюдаем за тем, чтобы соблюдались реальные пропорции в изображении. Рисование «Моя семья» цветные карандаши Итоговая аттестация

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
	Всего	Теоретических	Практических	
1 "Радуга настроений"	8		8	наблюдение
2. "Веселые фигуры"	8		8	наблюдение
3. "Великий комбинатор"	8		8	наблюдение
4. "Знай и отличай"	8		8	наблюдение
5 "Что на что похоже"	8		8	наблюдение
6 "Как появляется новый цвет"	8		8	наблюдение
7. "Человек"	16		16	наблюдение
8. «Я и моя семья»	8		8	наблюдение
Всего	72		72	

3.3.Формы аттестации

1. Текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях).
2. Промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме, тематические праздники).
3. Итоговый контроль (диагностика, викторины, игры). Диагностика проводится в начале и конце каждого учебного года. Параметры и критерии оценки разработаны с учетом наиболее важных задач, решаемых на данном этапе обучения.

3.4. Материально – техническое обеспечение.

1. Оборудование
 - Столы с комплектом стульев.
 - Стол учительский с тумбой.
 - Шкафы для хранения литературы, дидактических материалов, пособий и пр.
 - Стенд для вывешивания детских работ
 - Подставки для бумаг, стаканы для карандашей и кистей
 - Подносы для раздаточного материала
 - Мольберт
 - Клеёнки на столы
2. Технические средства обучения
 - Аудиопроигрыватель
 - Персональный компьютер
 - Мультимедийный проектор
 - Стенд для демонстрации работ детей.
3. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
 - Книги о художниках и художественных музеях
 - Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
 - Научно-популярная литература по искусству
 - Справочные пособия, энциклопедии по искусству
4. Печатные пособия
 - По цветоведению, перспективе, построению орнамента
 - Иллюстративные материалы.
 - Схемы по правилам рисования(пр.: растений, человека)
 - Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
5. Учебно-практическое оборудование
 - Краски акварельные, гуашевые
 - Бумага А4 (белая и цветная)
 - Карандаши цветные
 - Карандаши простые
 - Ластики
 - Мелки восковые
 - Фломастеры
 - Кисти пони, кисти из щетины, веерные
 - Емкости для воды
 - Клей-карандаш
 - Гель с блестками
 - Ножницы
 - Пластилин
 - Картон цветной А4;
 - Цветной песок
 - Клей ПВА
 - Трафареты для рисования
 - Губки для тычковой техники
 - Тряпочки для вытирания кистей
6. Натуральные объекты
 - Гербарии растений, муляжи овощей
 - Куклы, игрушки
 - Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

- Керамические изделия
- Предметы быта

3.5. Литература.

1. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты - М.: «Владос», 2001 г.
2. Фатеева А.Я. Рисуем без кисточки. Практическое приложение. Ярославль - «Академия развития», 2006г.
3. Григорьева Г.Г. Подготовка детей к школе в изобразительной деятельности: программно-методическое пособие «Филиппок» - Нижний Новгород, «НИРО», 2009 г.
4. Вайнерман С.М Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. - М: «Владос», 2001 г.
5. Грек В.А. Рисую штрихом.- М: Скарына, 1992 г.
6. Кампанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке - М.: «Просвещение», 1985 г
7. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий.- Спб.: «Детство -пресс», 2004 г.