

Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад № 45 «Анкудиновский парк»

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического Совета
протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
№ 89 от «30» августа 2022 г.

РАССМОТРЕНА:
Советом родителей
протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая
программа
«Творческая мастерская»
Срок реализации 1 год
для детей 5-6 лет

Составила:
Купцова Т.М.

Кстовский муниципальный район
2022 г

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Организационно-педагогические условия	
1.1.2. Актуальность	
1.1.3. Цели и задачи	
1.2. Планируемые результаты освоения программы	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание программы	
2.2. Рабочая программа	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Учебный план	
3.2. Календарный учебный график	
3.3. Формы аттестации	
3.4. Материально – техническое обеспечение.	
3.5. Литература	
Приложение 1	
Приложение 2	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Нормативной базой к составлению программы являются:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», N 273-ФЗ от 29.12.2012

2. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 23).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Устав МАДОУ д/с № 45

Занятия разработаны на основе программ: «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Швайко Г.С.(2001 г.); «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова (2007 г.) с использованием разработок Вайнерман С.М. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству» (2001 г.); Косинова Е.М. «Пальчиковые игры» (2005 г.); Утробина К.К. «Рисование методом тычка» (2007 г.).

Программа предусматривает развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционные способы и приемы изобразительной деятельности.

Овладевая нетрадиционными приемами и способами изобразительной деятельности с использованием разнообразных материалов, дети приобретают навыки рисования, оригами, пластилинографии.

1.1.1. Организационно-педагогические условия

Адресат программы – дети дошкольного возраста 5-6 лет

Объем и срок реализации программы – программа рассчитана на 1 учебный год

Форма обучения – проведение занятий в каждой возрастной группе 2 раза в неделю во второй половине дня на базе детского сада (8 раз в месяц)

Длительность занятий:

Для детей 5-6-х лет длительность занятий составляет 25 минут.

Срок реализации программы - 9 месяцев (сентябрь - май).

1.1.2. Актуальность:

программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении. В процессе воспитания и обучения дошкольников осуществляется их разностороннее развитие.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Принципы построения Программы

Представленная в пособии система занятий построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников. Содержание занятий по изо - деятельности сгруппировано по циклам. Каждый цикл является законченным, целостным и связанным с предыдущими и последующими циклами. Динамика занятий идет от прямого обучения детей к выбору ими для изображения тех или иных вариантов, предлагаемых педагогом, внесению собственных дополнений, обогащающих содержание рисунка, лепки или аппликации, и, наконец, к работе творческого характера. Связь между циклами позволяет детям не только

хорошо усвоить новые методы и приемы, но и свободно ими пользоваться и комбинировать, что позволяет развивать собственное творчество детей. Каждое занятие содержит упражнения для укрепления и развития мелкой моторики кисти рук и снятия излишнего напряжения. Предполагается активное использование фигурных шаблонов и шаблонов основных геометрических форм.

1.1.3. Цели и задачи

Цель Программы - развитие художественно - творческих способностей детей дошкольного возраста, с приоритетом сенсомоторного развития посредством нетрадиционных методик, способов и приемов в изобразительной деятельности.

Задачи: развивать мелкую моторику посредством пальчиковой гимнастики, расширять перед детьми творческие перспективы знакомя с нетрадиционными материалами и методиками ; способствовать развитию комбинаторных способностей у детей и развивать эмоциональное восприятие цвета с помощью музыки

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Дети свободно себя чувствуют в изо-студии, самостоятельно подбирают необходимые для занятия материалы, имеют навыки работы с гуашью, акварелью, пластилином, восковыми и цветными и простым карандашами, могут пользоваться ластиками. Свободно рисуют разными видами кисточек и владеют разными приемами и методами (штампование, набрызг, тычkovание). Знают особенности художественных жанров: пейзаж, портрет, натюрморт понимают их различие и соотносят свои работы с ними.

Дети имеют навык предварительного обследования и предварительного наблюдения за живым объектом. Рисуют методом синтетического рисования, передавая сложно составленную фигуру с помощью подходящих геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник. Имеют навык нанесения предварительного наброска. Аккуратно наносят штриховку, стараясь не вылезать за края, регулируют силу нажима в зависимости от изо инструмента. Знают где на рисунке центр и края, располагают рисунок на всей поверхности листа , главное по центру начиная с крупного. Дети соблюдают пропорции и соотносят между собой элементы изображения. С помощью геометрических фигур создают образы разных архитектурных сооружений. Используют цветовую гамму для передачи образа. Отражают свое отношение к изображаемому цветовой палитры. Воспроизводят цветочные узоры городецкой росписи. Имеют элементарные навыки работы техники оригами, умеют складывать некоторые базовые формы (косынка, книжка, прямой квадрат, блинчик, , гармошка). Дети владеют разнообразными пальчиковыми играми, охотно откликаются на предложение "размять пальчики", придумывают сами игры с пальчиками, любят обыгрывать результаты своей деятельности. Проявляют интерес к результатам не только своей , но и чужой деятельности. Бережно относятся к рисункам, чувствуют эстетическое удовольствие от созерцания выставки рисунков. Владеют приемами работы с пластилином в технике пластилинового барельефа и пластилинографии, используют стеку. С помощью взрослого подбирают подходящий природный материал для передачи характерных особенностей художественного образа.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание программы

Представленная в пособии система занятий построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников. Содержание занятий по изо - деятельности сгруппировано по циклам. Каждый цикл является законченным, целостным и связанным с предыдущими и последующими циклами. Динамика занятий идет от прямого обучения детей к выбору ими для изображения тех или иных вариантов, предлагаемых педагогом, внесению собственных дополнений обогащающих содержанию рисунка, лепки или аппликации, и, наконец, к работе творческого характера. Связь между циклами позволяет детям не только хорошо усвоить новые методы и приемы, но и свободно ими пользоваться и комбинировать, что позволяет развивать собственное творчество детей. Каждое занятие содержит упражнения для укрепления и развития мелкой моторики кисти рук и снятия излишнего напряжения. Предполагается активное использование фигурных шаблонов и шаблонов основных геометрических форм.

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

<i>Сентябрь 1 цикл Тема "Цветное настроение"</i>			
№	Программное содержание	№	Программное содержание
1	Объясняем значение цвета. Рассматриваем черно-белые и цветные иллюстрации. Дид.игры на формирование обобщенного представления о предметах по признаку цвета «сделаем мир цветным», «что еще бывает такого цвета?» Знакомим детей с понятием основные цвета. Объясняем назначение палитры. Учимся из основных цветов составлять сложные. Игры на развитие цветового восприятия» цветные ленты», «как краски друг к другу в гости ходили». Рисование «цветик-семицветик» гуашь синего, красного и желтого цветов; выбор кисти по усмотрению ребенка	2	Знакомим детей с натюрмортом. Рассматриваем натюрморты. Выясняем, чем натюрморт отличается. Закрепляем понятие - преобладающий цвет. Развиваем эмоциональное восприятие цвета. Продолжаем учиться составлять сложные цвета на палитре.. Развиваем сенсорный опыт детей. Обследуем и сравниваем ветки с листьями и грозди рябины. Рисование «гирлянда из рябины» (кол) Г уашь, тычковая и мягкая кисти
3	Знакомимся с понятиями теплая (оттенки красного и желтого) и холодная (оттенки синего и зеленого) гамма. Развиваем воображение и эмоциональное восприятие цвета холодная гамма-спокойные цвета, теплая гамма-энергичные цвета. По- движ.игра южный остров»(море,песок,солнце ,пальмы)с муз. сопровождением. Отрабатываем знакомые навыки работы с пластилином,учимся смешивать цвета пластилина. Рисование в технике пластилинографии «волшебный цвет» различное цветовое решение (холодная и теплая гамма) общего ред. рисунка костер (водоросли)	4	Рассматриваем натюрморты, формируем эмоциональное восприятие цветового решения картины. Развиваем цветовое восприятие и развиваем мелкую моторику. Игра двухкомандная с цветными палочками «избушка лубяная и ледяная».Учимся создавать двухмерное изображение путем расположения худ. композиции на двух линиях с помощью готовых шаблонов. Рисование по пред. готовому рисунку «ваза на столе» палитры с гуашью холодной и теплой гаммы цветов, мягкая кисть
5	Знакомимся с понятием - насыщенность цвета. Пробуем добиться насыщенного цвета акварели и сравниваем ее с гуашью. Учимся создавать двухмерное изображение путем расположения худ. композиции на двух линиях с помощью готовых шаблонов. Отрабатываем навыки по нанесению основного фона широкими мазками кисти в одном направлении. Развиваем мелкую моторику пальчик. гимнастика «кисточку в руках катаю». Рисование по пред.готовому рисунку«стеклянный кувшин с водой».Акварель, мягкие кисти.	6	Развиваем цветовое восприятие и мелкую моторику . Игры с цветными карандашами на цветовую гамму и сложение цветов. Пальчиковая гимнастика « карандаш в руках катаю» .Учим детей регулировать силу нажима на карандаш. Выясняем, как сила нажима влияет на насыщенность цвета. Рисование по предварительному готовому рисунку «за оконным стеклом» Цвет.карандаши

7	<p>Повторяем холодную и теплую гамму цветов. Игра «избушка лубяная и ледяная », Знакомим детей с понятием контрастные цвета. Игра на цвет. восприятие (восковые карандаши и акварель) «как цвета в прятки играли». Регулируем угол наклона изо-инструмента и проводить широкие мазки-полосы кисточкой. Укрепляем мышцы руки и развиваем мелкую моторику «ладошка едет, пальчики бегут по карандашам».Рисование по готовому шаблону «папина кружка» воск.карандаши ,акварель, мягкие кисти</p>	8	<p>Развиваем эстетическое восприятие цвета. Рассматриваем натюрморты. Игра на цветовое восприятие , с имитацией палитры «какие краски взял художник для картины?» Продолжаем осваивать контрастные и близкие цвета. Развиваем мелкую моторику. Составляем орнаменты, из цветных палочек с помощью чередования контрастных элементов. Рисование в технике пластилинографии «красивая тарелка на столе» Цветовое решение по усмотрению ребенка.</p>
---	---	---	---

Октябрь Тема "Цветное настроение"

№	Программное содержание	№	Программное содержание
9	<p>Значение цвета. Дид.игры на формирование обобщенного представления о предметах по признаку цвета «сделаем мир цветным», «что еще бывает такого цвета?» Знакомим детей с понятием основные цвета. Объясняем назначение палитры. Учимся из основных цветов составлять сложные. Игры на развитие цветового восприятия» цветные ленты», «как краски друг к другу в гости ходили». Рисование «Цветные ладошки» гуашь синего, красного и желтого цветов; выбор кисти по усмотрению ребенка</p>	10	<p>Рассматриваем натюрморты. Выясняем, чем натюрморт отличается. Закрепляем понятие - преобладающий цвет. Развиваем эмоциональное восприятие цвета. Продолжаем учиться составлять сложные цвета на палитре.. Развиваем сенсорный опыт детей. Обследуем и сравниваем ветки с листьями и грозди рябины. Рисование «фрукты» (кол) Гуашь, кисти</p>
11	<p>Понятия теплая (оттенки красного и желтого) и холодная (оттенки синего и зеленого) гамма. Развиваем воображение и эмоциональное восприятие цвета холодная гамма-спокойные цвета, теплая гамма-энергичные цвета. По- движ.игра южный остров»(море,песок,солнце ,пальмы)с муз. сопровождением. Отрабатываем знакомые навыки работы с пластилином,учимся смешивать цвета пластилина. Рисование в технике пластилинографии «волшебный цвет» различное цветовое решение (холодная и теплая гамма)</p>	12	<p>Рассматриваем натюрморты, формируем эмоциональное восприятие цветового решения картины. Развиваем цветовое восприятие и развиваем мелкую моторику. Игра двухкомандная с цветными палочками «избушка лубяная и ледяная».Учимся создавать двухмерное изображение путем расположения худ. композиции на двух линиях с помощью готовых шаблонов. Рисование по желанию, палитра с гуашью холодной и теплой гаммы цветов, мягкая кисть</p>
13	<p>Закрепляем понятие - насыщенность цвета. Пробуем добиться насыщенного цвета акварели и сравниваем ее с гуашью. Учимся создавать двухмерное изображение путем расположения худ. композиции на двух линиях с помощью готовых шаблонов. Отрабатываем навыки по нанесению основного фона широкими мазками кисти в одном направлении. Развиваем мелкую моторику пальчик. гимнастика «кисточку в руках катаю». Рисование по пред.готовому рисунку «Ваза на столе».Акварель, мягкие кисти.</p>	14	<p>Развиваем цветовое восприятие и мелкую моторику . Игры с цветными карандашами на цветовую гамму и сложение цветов. Пальчиковая гимнастика « карандаш в руках катаю» .Учим детей регулировать силу нажима на карандаш. Выясняем, как сила нажима влияет на насыщенность цвета. Рисование по желанию. Цвет.карандаши</p>

15	<p>Повторяем холодную и теплую гамму цветов. Игра «избушка лубяная и ледяная », Знакомим детей с понятием контрастные цвета. Игра на цвет. восприятие (восковые карандаши и акварель) «как цвета в прятки играли». Регулируем угол наклона изо-инструмента и проводить широкие мазки-полосы кисточкой. Укрепляем мышцы руки и развиваем мелкую моторику «ладошка едет, пальчики бегут по карандашам».Рисование по Желанию, воск.карандаши ,акварель, мягкие кисти</p>	16	<p>Развиваем эстетическое восприятие цвета. Рассматриваем натюрморты. Игра на цветовое восприятие , с имитацией палитры «какие краски взял художник для картины?» Продолжаем осваивать контрастные и близкие цвета. Развиваем мелкую моторику. Составляем орнаменты, из цветных палочек с помощью чередования контрастных элементов. Рисование в технике пластилинографии «фруктовая тарелка» Выбор фруктов по усмотрению ребенка.</p>
----	---	----	--

Ноябрь Тема" Узор - застывшая песня"

№	Программное содержание	№	Программное содержание
17	<p>Знакомимся с прикладным искусством - народной игрушкой (дымка). Развиваем эстетическое восприятие нар. творчества. Раскрываем красоту, яркость и декоративность дымковской игрушки. Пробуждаем интерес к нар. творчеству. Развиваем мелкую моторику, складываем орнамент и узоры из точек и пятен. Игра «волшебная шкатулка»</p> <p>Рисование по шаблону «дымковский козлик» Гуашь, мягкие кисти, «тычки»</p>	18	<p>Продолжаем знакомиться и особенностями дымковской росписи. Рассматриваем дымковских кукол. Развиваем наблюдательность и умение отличать наряды барыни, водоноски Развиваем мелкую моторику, складываем орнамент из пересекающихся полос и точек. Игра «волшебная шкатулка».</p> <p>Рисование по шаблону «юбка для дымковской барыни» гуашь, мягкие кисти различной ширины</p>
19	<p>Изучаем узоры на дымковских игрушках. Рассказываем детям, что народные мастера берут узоры из окружающей природы. Развиваем фантазию, игра по элементам дымковской росписи «на что похоже?».</p> <p>Развиваем мелкую моторику. Пробуем собрать узоры из точек, пятен, разнонаправленных прямых, пересекающихся и волнистых линий.</p> <p>Учимся украшать силуэты птиц узором близким по композиции, элементам и цветосочетанию с дымковским.</p> <p>Лепка в плоскостной технике по шаблону «дымковский петушок»</p>	20	<p>Укрепляем мышцы руки. Игры с воздушным шариком «сожми(покатай ладонью) шарик. Продолжаем знакомство с дымковской игрушкой. Развиваем наблюдательность, умение видеть различие в нарядах кукол. Учимся понимать, как выразительность позы и дополнительные детали раскрывают созданный образ. Формируем умение наносить карандашом контурное изображение (по шаблону). Побуждаем применять навыки создания дымковского орнамента для украшения изображения. Рисование (с помощью шаблонов) «барышня», «кавалер»</p>
21	<p>Продолжаем укреплять мышцы рук и развиваем мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «птичка летит». Вызываем у детей интерес к смешиванию красок с целью получения светлых тонов, путем разбеливания. Осваиваем закрашивание</p>	22	<p>Продолжаем укреплять мышцы рук и развиваем мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «цветочек растет», «цветок распускается и закрывается». Побуждаем детей самостоятельно использовать навыки по смешиванию красок и получения новых тонов.</p>

	краской в одном направлении, не выходя за контур изображения. Поощряем желание детей внести дополнение (орнамент) украшающее изображение. Рисование « сказочная птица - палитра» Гуашь, палитра, мягкие кисти, лист бумаги с контуром жар-птицы.		Осваиваем способ получения двухцветного мазка (боковое примакивание и кручение). Рисование «волшебные цветы». Гуашь, палитра, мягкие кисти.
23	Продолжаем укреплять мышцы рук и развивать мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «карандаш в руках катаю». Развиваем воображение и фантазию. Формируем понимание того, как изменяется цвет предмета в зависимости от освещения и как передать изображение предмета в различное время суток. Вызываем у детей интерес к смешиванию красок с целью получения темных тонов, путем затемнения. Рисование «Я смотрю в окно, за окном темно(светло)». Гуашь, палитра, мягкие кисти, цвет. карандаши,	24	Продолжаем укреплять мышцы рук и развивать мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «покатай орешек», «сожми орешек». Закрепляем навыки работы с пластилином (в технике пластилинографии). Повторяем понятие контрастные и близкие цвета. Формируем эстетическое восприятие цвета, учим детей видеть и создавать наиболее эффектные и гармоничные сочетания цветов. Вызываем у детей интерес к смешиванию пластилина разного цвета. Пластилинография «рыбки - полосатики» (по гот.контур)

Декабрь*3 цикл. Тема "Новогодний хоровод"*

№	Программное содержание	№	Программное содержание
25	Продолжаем укреплять мышцы рук и развивать мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «пальчики бегут, а ладошка едет по карандашам». Повторяем геометрические формы. Играем с шаблонами. Учимся создавать геометрический орнамент путем чередования геом. элементов и располагать орнамент в определенном месте. Закрепляем навыки нанесения контурного изображения (с помощью трафарета или без него),закрашивания краской в одном направлении. Рисование «новогодний елочный шар»(по готовому шаблону). Восковые карандаши, акварель	26	Развиваем мелкую моторику Пальчиковая гимнастика «покажи пальчиками геометрическую фигуру». Формируем умение выделять основную геометрическую форму предмета. Дид.игры «геометрия форм», «силуэты». Развиваем воображение и фантазию. Воспитываем умение совместно выполнять общую работу. Побуждаем детей дорисовывать недостающие части для получения законченного изображения. Формируем у детей умение видеть композицию в целом и равномерно наносить цветные пятна. Кол. аппликация + рисование «украшим елочку игрушками» (по готовому изображению елки).Готовые геом. фигурки из цветной бумаги, восковые карандаши, клей.
27	Продолжаем развивать умение видеть геометрическую форму предмета. Развиваем воображение, внимательность и фантазию. Дид.игра с шаблонами «сложи по образцу». Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук. Пальчиковая гимнастика «карандаш в руках катаю».Закрепляем умение создавать двухмерное изображение путем расположения композиции рисунка на двух линиях, учимся создавать предварительный набросок рисунка, слабым нажимом карандаша. Закрепляем умение наносить контурное изображение. Рисование «В лесу родилась	28	Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук. Пальчиковая гимнастика «зайчик», «волк». Закрепляем умение создавать карандашный набросок. Учимся передавать позу животного через различное взаимоположение частей его тела. Формируем умение передавать в рисунке несложный сюжет, соблюдать элементарные пропорции между предметами. Закрепляем приемы рисование различных по форме и строению предметов. Рисование (продолжение зан.№27) «зайчик под елочкой». Шаблоны, прост .карандаш, мягкие кисти

	худ.образа. Закрепляем умение создавать композицию рисунка и передавать несложный сюжет. Аппликация -вырезанка «снежная избушка». Белая и тонированная бумага ,клей, ножницы		рандашами. Рисование «домик Снегурочки» Иллюстрации, открытки с изображениями зданий, ,воск.карандаши, ластик.
35	Пробуждаем интерес детей к изображению архитектурных сооружений. Рассматриваем иллюстрации к сказкам (изображений дворцов, замков). Знакомим с архитектурными деталями (колонны, арки, башни, шпили). Отмечаем симметричность построения здания. Воспитываем умение совместно выполнять общую работу. Продолжаем учить детей изображать различные архитектурные сооружения. Развиваем моторику. Дид.игра с шаблонами «составь по образцу». Отрабатываем навык нанесения наброска- контура (с помощью шаблона). Рисование (кол.) «замок Снежной королевы», «ледяные стены ограждающие замок». Тонированная бумага, прост. и воск.карандаши, ластик, шаблоны.	36	Развиваем моторику и цветовое восприятие, повторяем холодную и теплую цветовую гамму. Игра с цвет. палочками «избушка ледяная и лубяная». Воспитываем умение совместно выполнять общую работу. Продолжаем учить детей изображать сказочный дворец. Побуждаем выбирать нужную цветовую гамму, создавать эффектные сочетания путем смешивания разных цветов, вносить дополнительные детали, подчеркивающие сказочность худ. образа. Отрабатываем навыки работы с пластилином в технике барельефа (расплющивание тонких пластов, прижимание, выдавливания контуров трафаретом, прорисовку деталей стекой). Лепка в технике барельеф (продолжение зан.№35) «замок Снежной королевы» (по готовому наброску) Пластилин, стеки, трафареты.
37	Развиваем воображение, наблюдательность и развиваем мелкую моторику. Формируем у детей обобщенное представление о видах деревьев и способах их изображения Рассматриваем (из окна) типы деревьев ,отмечаем различия и сходство. Развиваем умение видеть в силуэте кроны дерева геометрическую форму учимся передавать в рисунке характерные особенности ели , березы, кустов, дуба, учим вписывать Прогулка ветки в воображаемый силуэт кроны. Повторяем понятие первого и второго плана. Рисование «Прогулка в зимнем парке» цветные карандаши	38	Формируем у детей обобщенное представление о типах многоэтажных домов и способах их изображения. Рассматриваем (из окна) типы домов ,отмечаем различия и сходство. Развиваем умение видеть в силуэте дома геометрическую форму. Дид.игра «силуэты Напоминаем о соблюдении масштабного соответствия с другими элементами рисунка. Поощряем желание детей самостоятельно выбирать тип дома для изображения, вносить дополнительные детали, обогащающие рисунок. Рисование «Мой дом поздним вечером» гуашь, мягкие кисти.
39	Закрепляем правила композиционного построения(линия горизонта, первый и второй план, масштабное соответствие, центровка). Отрабатываем навыки нанесения и закрашивания контура карандашами, закрепляем знакомые способы изображения основного фона, многоэтажного дома, деревьев, машин. Учимся строить композиции сюжетного рисунка с помощью геометрических фигур (обозначающих дом, машину, дерево), переда- ватьсогласно схеме пропорции, взаиморасположение и изобраа-	40	Развиваем воображение, наблюдательность и развиваем мелкую моторику. Формируем у детей обобщенное представление о видах деревьев и способах их изображения Рассматриваем (из окна) типы деревьев ,отмечаем различия и сходство. Развиваем умение видеть в силуэте кроны дерева геометрическую форму учимся передавать в рисунке характерные особенности березы на фоне здания учим детей прорисовывать тонкие ветки концом кисти, вписывать ветки в воображаемый силуэт кроны. Повторя-

жение частично загороженных предметов. Отрабатываем навыки нанесения предварительного карандашного наброска. Поощряем желание детей вносить дополнения обогащающие рисунок. Рисование «машина у подъезда дома» Шаблоны, простые и цветные карандаши, ластик

ем понятие первого и второго плана. Рисование «белая береза под моим окном»

Февраль

5 цикл. Тема "Птицы в райском саду"

№	Программное содержание	№	Программное содержание
41	Знакомимся с прикладным искусством - сувенирный промысел (городец). Развиваем эстетическое восприятие нар. творчества. Раскрываем красоту, яркость и декоративность городецких изделий. Развиваем наблюдательность и умение выделить элементы узора . Развиваем мелкую моторику, уравниваем в составлении композиции из готовых вырезанных форм. Аппликация по шаблону «городецкая тарелка » готовые элементы для городецкого узора (круги, капли) клей-карандаш, ножницы	42	Знакомимся с особенностями городецкой росписи. Развиваем эстетическое восприятие народного творчества. Рассматриваем элементы цветочного узора. Раскрываем красоту, яркость и декоративность городецкого узора. Развиваем мелкую моторику. Выкладываем с помощью кругов, точек орнаменты и узоры (ягодки). Рисование «закладка для книги» Гуашь, тычковая и мягкая кисточки.
43	Продолжаем осваивать городецкую роспись. Укрепляем мышцы руки и развиваем мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «кисточку в руках катаю...» Учимся рисовать элементы Городецкой росписи - листики, капельки. Изменяем угол наклона кисти и нажима на нее, наблюдаем как меняется мазок в зависимости от изменения этих факторов. Рисование по шаблону «Городецкий стаканчик» гуашь, мягкие кисти различной толщины	44	Продолжаем осваивать городецкую роспись. Укрепляем мышцы рук и учимся . Игры с надувными шариками «покатай (сожми) шарик ладонью». Отрабатываем навыки работы с пластилином. Выкладываем с помощью кругов и точек узор - цветок. Учимся изображать элементы Городецкой росписи - дуги, мостики, цветы. Учимся делать «оживку» узора стеклой по пластилину. Пластилиновый барельеф «Городецкие цветы». Гуашь, мягкие кисти разной толщины.
45	Продолжаем осваивать Городецкую роспись. Укрепляем мышцы рук и развиваем мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «птичка, птичка летит». Игра «составь узор из основных элементов (ягодки, цветы, листики)». Учимся делать центровку узора , создавать композицию узора в зависимости от формы украшаемого предмета. Дид.игра «расположи узор на форме» . Рисование «Городецкая доска» Гуашь, тычковые и мягкие кисти различной толщины	46	Укрепляем мышцы рук и развиваем мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «птичка, птичка летит». Рассматриваем иллюстрации с изображением птиц. Формируем обобщенное представление о внешнем облике птиц. Развиваем у детей внимательность и навык предварительного наблюдения. Побуждаем детей самостоятельно выбирать вариант изображения и подбирать к нему соответствующий колорит. Учим детей использовать синтетический способ рисования (выделение формы тела ,начиная от крупной до маленькой; прорисовывание деталей с учетом взаиморасположения и пропорций).

			Рисование «Подмалевок птички» Г уашь, мягкие кисти, карандаш, ластик.
47	Укрепляем мышцы рук и развиваем мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «карандаш в руках катаю..»). Знакомимся со штриховыми рисунками. Упражняемся в рисовании штрихов разного характера. Развиваем внимательность и наблюдательность. Учимся находить штрихи в изображениях животных. Побуждаем детей использовать совмещенную технику материалов (гуашь + цвет. карандаши) для достижения большей эффектности рисунка. Отрабатываем технику свободнорисованной росписи. Рисование (продолжение зан.№38) «Разживка птички» белая гуашь, предвтит.рисунок птицы.	48	Укрепляем мышцы рук и развиваем мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «птичка летит». Развиваем наблюдательность и внимательность. Рассматриваем иллюстрации птиц в различных позах. Играем с шаблонами (части тела), пробуем составить из них изображение птицы в разных позах. Побуждаем детей самостоятельно выбирать вариант изображения. Отрабатываем навык нанесения предварительного карандашного рисунка (возможно с помощью шаблона), и навыки работы с пластилином, в технике пластилинографии. Поощряем желание детей внести дополнительные детали, обогащающие изображение. Пластилинография «Птичка сидит (летит, оглянулась ..)» Шаблоны, прост.карандаш, ластик, пластилин.

Март _____ 6 цикл. Тема "В мире сказок"

№	Программное содержание	№	Программное содержание
49	Развиваем внимательность и наблюдательность. Рассматриваем иллюстрации с волшебным сказкам. Учим детей видеть общие черты и характерные особенности сказочных персонажей. Для изображения тела птицы Сириин возможно использование готового шаблона. Выбатываем навыки предварительного карандашного рисунка, совершенствуем навыки работы с гуашью и цветными карандашами. Отрабатываем знания и умения, полученные на предшествующих занятиях. Рисование(кол.) «Птица Сириин» Гуашь, прост. и цвет карандаши, ластик.	50	Развиваем воображение и инициативу.Укрепляем мышцы рук и развиваем мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «карандаш в руках катаю..») Отрабатываем приемы работы с пластилином. Поощряем детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для передачи худ. Образа, вносить в рисунок декоративные детали. Пластилиновый барельеф «Перо жар-птицы» пластилин

51	<p>Знакомим детей с архитектурой. Учим различать здания различного назначения, подводим детей к пониманию того, что вид здания зависит от его назначения. Укрепляем мышцы рук и развиваем мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «высокий дом», «дом с трубой», «сарай».</p> <p>Учим изображать деревенский дом с симметричным расположением элементов и соблюдать их масштабные соотношения. Придаем домику сказочность через характерные детали. Отрабатываем навыки нанесения наброска и работы восковыми карандашами.</p> <p>Рисование «Избушка на курьих ножках» цветные .карандаши,</p>	52	<p>Развиваем моторику и укрепляем мышцы рук. Пальчиковая гимнастика «наши пальчики проснулись..». Развиваем наблюдательность, рассматриваем рисунки с изображением сказочной и натуралистичной рыбки. Учим изображать фигуру рыбки на основе овоида. Учимся выбирать наиболее выгодный ракурс (боковое изображение) передавать на рисунке характерные сказочные черты. Отрабатываем навыки нанесения карандашного наброска и контура изображения. Рисование «Золотая рыбка»</p> <p>Простой и воск.карандаши, ластик.</p>
53	<p>Укрепляем мышцы рук и развиваем моторику. Продолжаем осваивать городецкую роспись. Выкладываем с помощью кругов и точек узор - цветков. Учимся изображать не академическими для этого вида цветами элементы Городецкой росписи - дуги, мостики, цветы. Учимся делать «оживку» узора стеклой по пластилину.</p> <p>Повторяем правила композиционного построения рисунка (линия горизонта, первый и второй план, взаимозависимость удаленности предмета и его величины).</p> <p>Пластилинография «Ковер - самолет» Пластилин.</p>	54	<p>Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук . Пальчиковая гимнастика «наши пальчики проснулись».. Развиваем внимательность и навык рассматривание иллюстраций к сказке О царе Салтане (волшебная белка). Учимся выбирать наиболее выгодный ракурс (боковое изображение). Отрабатываем синтетический способ изображения фигуры животного(выделение формы тела ,начиная от крупной до маленькой; присоединение деталей с учетом взаиморасположения и пропорций).</p> <p>Продолжаем учиться изображать фигуру животного на основе овоида, передавая в рисунке характерные особенности животного. Отрабатываем навыки нанесения предварительного карандашного рисунка.</p> <p>Рисование «Белочка с золотым орешком» гуашь</p>
55	<p>Развиваем воображение, наблюдательность и развиваем мелкую моторику. Рассматриваем иллюстрации к сказкам , отмечаем характерные особенности сказочных персонажей их и сходство и отличие от натуралистичных Развиваем умение видеть в силуэте кроны дерева геометрическую форму учимся передавать в рисунке характерные особенности березы на фоне здания учим детей прорисовывать тонкие ветки концом кисти, вписывать ветки в воображаемый силуэт кроны. Повторяем понятие первого и второго плана.</p> <p>Рисование «Волшебное дерево» Гуашь, мягкие кисти,</p>	56	<p>Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук . Пальчиковая гимнастика «наши пальчики проснулись».. Развиваем внимательность и навык рассматривание иллюстраций к сказке Мойдодыр. Учимся выбирать наиболее выгодный ракурс (фронтальное изображение).</p> <p>Отрабатываем симметричного изображения деталей на объекте(глаза-вертушки, руки полотенца, ножки и т.д.)</p> <p>Рисование «Мойдодыр» цветные карандаши</p>

Апрель

7цикл. Тема "Сказочные герои"

№	Программное содержание	№	Программное содержание
57	<p>Знакомимся с портретной живописью, рассматриваем рисунки портреты и сравниваем их с рисунками сказочных героев отмечаем характерные особенности сказочных персонажей их и сходство и отличие от натуралистичных Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук Учим детей складывать бумажную ленточку гармошкой .</p> <p>Отрабатываем навыки с клеем - карандашом</p> <p>Аппликация «Мальвина» (Карабас-Барабас) на усмотрение ребенка</p>	58	<p>Знакомимся с портретной живописью, рассматриваем рисунки портреты и сравниваем их с рисунками сказочных героев отмечаем характерные особенности сказочных персонажей их и сходство и отличие от натуралистичных Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук .</p> <p>Пальчиковая гимнастика «карандаш в руках катаю Отрабатываем приемы работы с пластилином. Поощряем детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для передачи худ. Образа, вносить в рисунок декоративные детали.</p> <p>Лепка «Буратино»</p>
59	<p>Знакомимся с портретной живописью, рассматриваем рисунки портреты и сравниваем их с рисунками сказочных героев отмечаем характерные особенности сказочных персонажей их и сходство и отличие от натуралистичных Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук. Отрабатываем навыки работы с цветными карандашами .</p> <p>Поощряем желание детей вносить дополнительные детали для раскрытия худ. образа.</p> <p>Рисование «Фея» («Эльф») цветные карандаши на выбор, на усмотрение ребенка</p>	60	<p>Знакомимся с портретной живописью, рассматриваем рисунки портреты и сравниваем их с рисунками сказочных героев отмечаем характерные особенности сказочных персонажей их и сходство и отличие от натуралистичных Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук</p> <p>Отрабатываем навыки работы с гуашью. Поощряем желание детей вносить дополнительные детали для раскрытия худ. образа.</p> <p>Рисование «Русалочка» цветные карандаши</p>
61	<p>Знакомимся с портретной живописью, рассматриваем рисунки портреты и сравниваем их с рисунками сказочных героев отмечаем характерные особенности сказочных персонажей их и сходство и отличие от натуралистичных Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук .</p> <p>Пальчиковая гимнастика «карандаш в руках катаю Отрабатываем приемы работы с пластилином. Поощряем детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для передачи худ. Образа, вносить в рисунок декоративные детали. Придаем устойчивость фигурке.</p> <p>Лепка «Баба-Яга»</p>	62	<p>Знакомимся с портретной живописью, рассматриваем рисунки портреты и сравниваем их с рисунками сказочных героев отмечаем характерные особенности сказочных персонажей их и сходство и отличие от натуралистичных Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук.</p> <p>Развиваем воображение, учим детей видеть интересную форму в обычных вещах. Для туловища Горыныча используем контур своей руки.</p> <p>Отрабатываем навыки работы с цветными карандашами . Поощряем желание детей вносить дополнительные детали для раскрытия худ. образа.</p> <p>Рисование «змей Горыныч» Цветные карандаши</p>

63	<p>Развиваем моторику и укрепляем мышцы рук. Пальчиковая гимнастика «Человечек идет по дорожке.» Рассматриваем рисунки портреты и сравниваем их с рисунками сказочных героев отмечаем характерные особенности сказочных персонажей их и сходство и отличие от натуралистичных Отрабатываем приемы работы с ножницами. Поощряем детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для передачи худ. Образа, Вносим фломастером в рисунок декоративные детали. Рисование и аппликация (кол.) «Принцесса» (Принц). Фломастеры, ножницы, цветная бумага.</p>	64	<p>Знакомимся с портретной живописью, рассматриваем рисунки портреты и сравниваем их с рисунками сказочных героев отмечаем характерные особенности сказочных персонажей их и сходство и отличие от натуралистичных Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук. Пальчиковая гимнастика «карандаш в руках катаю Отрабатываем приемы работы с пластилином. Поощряем детей самостоятельно подбирать цветовую гамму для передачи худ. Образа, вносить в рисунок декоративные детали. Придаем устойчивость фигурке. Пластилиновый барельеф «Лягушка Царевна» пластилин</p>
----	--	----	---

*Май**8 цикл. тема "Я, семья и друзья"*

№	Программное содержание	№	Программное содержание
65	<p>Знакомимся с портретной живописью, рассматриваем погрудные, поясные и в рост. Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук. Пальчиковая гимнастика «карандаш в руках катаю.» Учимся рисовать с натуры. Рассматриваем свое изображение в зеркале. Самообследуем строение головы и тела(по грудь) человека. Отмечаем строение тела человека (по грудь), форму головы, цвет волос, глаз, прическу.. Отрабатываем навыки нанесения карандашного наброска, и навыки работы с цветными карандашами Рисование «Это я» Простой и цветные карандаши, зеркало</p>	66	<p>Продолжаем знакомиться с портретной живописью. Рассматриваем иллюстрации из журналов причесок. Отмечаем разнообразие причесок и то как прическа меняет облик человека. Отмечаем различие в прическах мальчиков и девочек, Пальчиковая гимнастика «покажи прическу руками..» Продолжаем развивать навыки портретного изображения. Учимся изображать человеческую фигуру, передавать отличительные особенности мужской и женской одежды Рисование «Мой друг» щетин. кисти.</p>
67	<p>Продолжаем знакомиться с портретной живописью. Рассматриваем иллюстрации из журналов с изображением людей в разном эмоциональном состоянии. Подводим детей к пониманию того, что через мимику человек передает свое эмоциональное состояние (Рассматриваем свое изображение в зеркале, отмечаем как мимика меняет лицо человека. Проводим Дид. игру «Фоторобот» для закрепления полученных знаний. Продолжаем укреплять мышцы рук и развивать мелкую моторику. Пальчиковая гимнастика «карандаш в руках катаю.» Отрабатываем навыки нанесения карандашного наброска, приемы работы цветными карандашами Рисование «мое настроение» Простой и цвет. карандаши, зеркало.</p>	68	<p>Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук. Пальчиковая гимнастика «мельничка». Продолжаем знакомиться с портретной живописью. Рассматриваем фигуру человека. Формируем представление о строении человеческой фигуры. Отмечаем пропорциональные соотношения частей человеческого тела. Учимся изображать человеческую фигуру, передавать отличительные особенности мужской и женской одежды. Побуждаем детей самостоятельно подбирать нужный колорит для своей работы. Отрабатываем навыки передачи фактурности изображения и прорисовки мелких деталей стекой. Лепка в технике барельеф «Мой папа», пластилин.</p>

69	<p>Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук. Пальчиковая гимнастика «мельничка». Продолжаем знакомится с портретной живописью. Рассматриваем фигуру человека. Формируем представление о строении человеческой фигуры. Отмечаем пропорциональные соотношения частей человеческого тела. Учимся изображать человеческую фигуру, передавать отличительные особенности мужской и женской одежды . Побуждаем детей самостоятельно подбирать нужный колорит для своей работы. Отрабатываем навыки передачи фактурности изображения и прорисовки мелких деталей стекой.</p> <p>Лепка в технике барельеф «Моя мама» , пластилин</p>	70	<p>Развиваем мелкую моторику и укрепляем мышцы рук. Пальчиковая гимнастика «мельничка». Продолжаем знакомится с портретной живописью. Рассматриваем фигуру человека. Формируем представление о строении человеческой фигуры. Отмечаем пропорциональные соотношения частей человеческого тела. Учимся изображать человеческую фигуру, передавать отличительные особенности мужской и женской одежды . Побуждаем детей самостоятельно подбирать нужный колорит для своей работы. Отрабатываем навыки полученные на предыдущих занятиях.</p> <p>Рисование « Я и мой домашний любимец» , цветные карандаши</p>
71	<p>Рассматриваем иллюстрации из русских народных сказок (про бабушку и деда).Формируем умение рисовать портреты пожилых людей. Учимся передавать несложный сюжет, отличительные особенности одежды(головной платок у бабушки, одежда темных цветов), фигуры (низко посаженная голова, округлые плечи).Отрабатываем навыки работы с гуашью</p> <p>Рисование «Моя бабуля» гуашь.</p>	72	<p>Развиваем моторику и укрепляем мышцы рук. Пальчиковая гимнастика «семья».Разглядываем иллюстрации с изображением взрослых людей и детей. Учимся передавать на рисунке различие в росте и пропорциях тела взрослого и ребенка..Поощряем желание детей, самостоятельно вносить в рисунок необходимые дополнения, указывающие на место действия.</p> <p>Рисование «мама, папа и я» цветные карандаши.</p> <p><i>Итоговая аттестация</i></p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации
	Всего	Теоретических	Практических	
1 "Цветное настроение"	16		16	наблюдение
2. " Узор - застывшая песня"	8		8	наблюдение
3. "Как у нас во дворе"	8		8	наблюдение
4. " Что нам стоит дом построить"	8		8	наблюдение
5 "Птицы в райском саду"	8		8	наблюдение
6" В мире сказок""	8		8	наблюдение
7. "Сказочные герои"	8		8	наблюдение
8. «Я и моя семья»	8		8	наблюдение
Всего	72		72	

3.3.Формы аттестации

1. Текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях).
2. Промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме, тематические праздники).
3. Итоговый контроль (диагностика, викторины, игры). Диагностика проводится в начале и конце каждого учебного года. Параметры и критерии оценки разработаны с учетом наиболее важных задач, решаемых на данном этапе обучения.

3.4. Материально – техническое обеспечение.

1. Оборудование
 - Столы с комплектом стульев.
 - Стол учительский с тумбой.
 - Шкафы для хранения литературы, дидактических материалов, пособий и пр.
 - Стенд для вывешивания детских работ
 - Подставки для бумаг, стаканы для карандашей и кистей
 - Подносы для раздаточного материала
 - Мольберт
 - Клеёнки на столы
2. Технические средства обучения
 - Аудиопроектор
 - Персональный компьютер
 - Мультимедийный проектор
 - Стенд для демонстрации работ детей.
3. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)
 - Книги о художниках и художественных музеях
 - Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры
 - Научно-популярная литература по искусству
 - Справочные пособия, энциклопедии по искусству
4. Печатные пособия
 - По цветоведению, перспективе, построению орнамента
 - Иллюстративные материалы.
 - Схемы по правилам рисования(пр.: растений, человека)
 - Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
5. Учебно-практическое оборудование
 - Краски акварельные, гуашевые
 - Бумага А4 (белая и цветная)
 - Карандаши цветные
 - Карандаши простые
 - Ластики
 - Мелки восковые
 - Фломастеры
 - Кисти пони, кисти из щетины, веерные
 - Емкости для воды
 - Клей-карандаш
 - Гель с блестками
 - Ножницы
 - Пластилин
 - Картон цветной А4;
 - Цветной песок
 - Клей ПВА
 - Трафареты для рисования
 - Губки для тычковой техники
 - Тряпочки для вытирания кистей
6. Натуральные объекты
 - Гербарии растений, муляжи овощей

- Куклы, игрушки
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Керамические изделия
- Предметы быта

3.5. Литература.

1. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты - М.: «Владос», 2001 г.
2. Фатеева А.Я. Рисуем без кисточки. Практическое приложение. Ярославль - «Академия развития», 2006г.
3. Григорьева Г.Г. Подготовка детей к школе в изобразительной деятельности: программно-методическое пособие «Филиппок» - Нижний Новгород, «НИРО», 2009 г.
4. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. - М.: «Владос», 2001 г.
5. Грек В.А. Рисую штрихом.- М: Скарына, 1992 г.
6. Кампанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке - М.: «Просвещение», 1985 г
7. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий.- Спб.: «Детство - пресс», 2004 г.

