

Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад № 45 «Анкудиновский парк»

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического Совета
протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего
№ 89 от «30» августа 2022 г.

РАССМОТРЕНА:
Советом родителей
протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая
программа
«Творческая мастерская»
Срок реализации 1 год
для детей 6-7 лет

Составила:
Купцова Т.М.

Кстовский муниципальный район
2022 г

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Организационно-педагогические условия	
1.1.2. Актуальность	
1.1.3. Цели и задачи	
1.2. Планируемые результаты освоения программы	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание программы	
2. 2. Рабочая программа	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Учебный план	
3.2. Календарный учебный график	
3.3. Формы аттестации	
3.4. Материально – техническое обеспечение.	
3.5. Литература	
Приложение 1	
Приложение 2	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Нормативной базой к составлению программы являются:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», N 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 23).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Устав МАДОУ д/с № 45

Образовательная программа построена в соответствии с дидактическими принципами воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Ее содержание базируется на "Временных (примерных) требованиях к содержанию и методам дошкольного воспитания и обучения", утвержденных Министерством образования РФ 22.08.1996г. Система дополнительного образования предоставляет педагогу свободу творчества в выборе подхода к обучению и развитию личности ребенка. В данной программе изучен и обобщен методический опыт работы Харрисона Х., Дубровской Н.В, Шалаевой Т.П. , что позволило разработать данную программу с учетом особенностей работы в системе дополнительного образования и современных требований к уровню подготовленности детей к школе.

1.1.1. Организационно- педагогические условия

Адресат программы– дети дошкольного возраста 6-7 лет

Объём и срок реализации программы – программа рассчитана на 1 учебный год

Форма обучения – проведение занятий в каждой возрастной группе 2 раза в неделю во второй половине дня на базе детского сада (8 раз в месяц)

Длительность занятий:

Для детей 6-7-х лет длительность занятий составляет 30 минут.

Срок реализации программы - 9 месяцев (сентябрь - май).

1.1.2. Актуальность:

программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении. В процессе воспитания и обучения дошкольников осуществляется их разностороннее развитие.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

1.1.3. Цели и задачи

Цель – раскрывать и развивать потенциальные способности, заложенные в детях, реализовывать творческие способности обучаемых. Закладывание элементарных основ изображения предметов, положения их в пространстве. Формировать умение обращаться с

кистью, карандашом, акварелью, гуашью. Закладывание знаний об основных и дополнительных цветах.

Задачи:

Воспитательные

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество,
- восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта

Художественно-творческие

- развития творческих способностей
- развитие фантазии
- развитие воображения
- развитие образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Технические

освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

1.2. Планируемые результаты освоения Программы 6-7 лет

В результате освоения содержания программного материала дети овладевают речевыми знаниями, умениями и навыками, соответствующими возрастным нормам.

За время освоения данного курса занятий учащиеся должны знать:

- основные цвета радуги;
- основные формы геометрических фигур;
- основные виды линий;
- основные формы и цвета овощей и фруктов;
- особенности работы акварельными красками;
- особенности работы графическим материалом (простыми и цветными карандашами, цветными мелками);
- знать названия художественного материала и инструментов;
- знать и определять отличительные особенности предметов (рисование, лепка, аппликация);

Уметь:

- внимательно слушать педагога;
- проявлять творческую самостоятельность;
- уметь самостоятельно рисовать линии и геометрические фигуры;
- уметь пользоваться клеем, правильно держать кисть и карандаш, умело пользоваться красками и карандашами;
- овладеть элементарными приемами штриха;

Овладеть навыками:

- работы такими материалами как акварель, пластилин, цветная бумага;
- работы цветными карандашами и кистью;
- работы клеем и цветной бумагой при создании работ в технике аппликации.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание программы

В течение занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической позы, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики, подвижные игры. Занятия проходят по определенной теме в соответствии с учебно-тематическим планом. При реализации программы необходимо придерживаться принципа преемственности и интегрирования различных разделов ее содержания на разных уровнях обучения. Для реализации программы используется учебная форма занятия. В образовательном процессе используются традиционные дидактические методы и приемы обучения: словесные,

наглядные, практические (игровые). С учетом возрастных психологических особенностей дошкольников для обеспечения мотивации к обучению данные методы и приемы используются в комплексе, что и является особенностью данной программы. Игровой деятельности, как основной в развитии личности ребенка дошкольного возраста, в программе отводится особое место. Весь учебный материал подается через игру. На занятиях проводятся игры с правилами (дидактические и подвижные), сюжетно-ролевые (творческие). В игре созревает следующая ведущая деятельность ребенка – учебная, а также формируются произвольные психические процессы.

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Включает 5 разделов:

1. Рисование. Цветоведение В этом разделе знакомят детей с различными приемами работы кистью, карандашами, фломастерами; дети учатся составлять самостоятельно композиции выбирать в соответствии материал для изображения этой композиции, и т.д. Наряду с традиционной методикой Т. С. Комаровой, используется методика по изобразительной деятельности И. А. Лыковой.

2. Аппликация. В этом разделе дети учатся вырезать формы фигур самостоятельно, без помощи воспитателя, и составлять композиции из этих фигур. Наряду с традиционной методикой Т. С. Комаровой, используется методика по изобразительной деятельности И. А. Лыковой.

3. ДПИ, декоративное творчество. В этом разделе дети смогут развить свои творческие способности, поработать с природными материалами. Наряду с традиционной методикой Т. С. Комаровой, используется методика по изобразительной деятельности И. А. Лыковой.

4. Изготовление изделий в технике бумагопластика. Дети учатся моделировать поделки из бумаги, картона. Для занятий используется методика З. В. Лиштван «Конструирование».

5. Теория. В этом разделе используются приемы беседы и наглядной демонстрации произведений искусства с целью формирования эстетического вкуса детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

№	Месяц\ дата	Наименование тем (разделов)	Всего часов	теория	практика	Форма подведения итогов, основные понятия
Вводное занятие. Ознакомление с различными техниками рисования			1		1	Беседа, практическое занятие
1		-знакомство с различными техниками рисования (рисование карандашами, акварелью, фломастерами в форме беседы) -Изучение геометрических фигур -Обучение штриховке фигур -Построение сложных	4	2	2	-Изучение геометрических фигур с помощью наглядного материала и беседы. -Практическое задание на штриховку фигуры(не выходя за контуры) -Построение человека и животных (утка, сова) с использованием

		объектов (человек, животное) за счет геометрических фигур				геометрических фигур(круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник).
Раздел 1. Рисование. Цветоведение						практические задания
1		Изучение оттенков красок. Смешивание красок	4	2	2	Практическое задание. Упражнение "Монотипия"
2		Теория цвета: 2.1 -основные и составные цвета; -теплые и холодные цвета; -контрастные цвета; цветовые сочетания;	4	2	2	Беседа, наглядная демонстрация примеров различия цветов. Использование 12-ти и 24-х цветного круга
		2.2 Закрепление знаний о цветах с помощью ассоциативных композиций (с помощью губки, на мятой бумаге)	2		2	Практическое задание на изображение эмоций с помощью использования цветов
3		3.1 Понятие орнамент, раппортная композиция (повторяющийся орнамент в полосе)	6	1	5	Практическое задание на зарисовку геометрического орнамента в полосе;
		3.2 Орнаментальная композиция в круге	1		1	Практическое задание на изображение хохломской росписей; закрепление уже ранее изученных знаний о цветах и геометрических формах, путем перехода к более сложной задаче
4		4.1 Работа с цветами и красками. Волшебные краски осеннего дерева	2		2	Формировать умение работать акварельными красками и кистью в определенной последовательности. Силуэт дерева, работа без карандаша

		4.2. Рис. на тему «Красавица зима»	2		2	Формировать умения самостоятельно выбирать материал для творчества, составлять композицию
		4.2. Рис. На тему «Весенний день»	2		2	Формировать умение работать акварельными красками.
5		5.1 Иллюстрирование сказки	4		4	Воспитывать любовь к сказкам, развивать эстетическое восприятие произведений ИЗО искусства
6		6.1 Рисование с натуры Мы украшали елку (игрушки на елку)	4		4	Формировать чувство восхищения от красоты зимней природы. Развивать умение анализировать объекты изображения, сравнивать их, зрительно определять и изображать форму, общее пространственное расположение.
		6.2 «Красота вокруг нас»	6		6	Развивать умение рисовать с натуры разнообразные цветы.
		6.3 Яблоки на снегу	2		2	Рисование с натуры яблок на фоне бело – голубой ткани в акварели «Яблоки на снегу...»
Раздел 2. Аппликация						
1		- Плоская аппликация простого натюрморта (развитие творческого подхода, азы расположения пространственных предметов на листе бумаги)	2		2	Практическое задание (обрывная аппликация)

2		Коллаж на тему «краски весны»	3		3	Формировать умение работать в технике коллаж, составление композиции, закрепление знаний о цветах
Раздел 3.ДПИ, декоративное творчество						
		1.Декоративная работа Волшебные листья и ягоды	4		4	Дать понятие об узоре на предметах дек.-прикладного искусства Прием тычка, мазок, прикладывание, примыкания
		2.Декоративная работа	3	1	2	Нарядный узор (из геометрических элементов для украшения праздничных косынок, фартуков); формировать умение создавать узоры по собственному замыслу
Раздел 4. Изготовление изделий в технике бумагопластика						
1		Ознакомление с инструментами и техникой безопасности	1	1		Беседа
2.		Изготовление игрушки. Птица, клоун (с помощью конусовидной основы из картона, детали игрушки из бумаги)	4		4	Практическое задание на развитие аккуратности и воображения
3		Изготовление цветов из бумаги (объемные симметричные цветы из цветной бумаги, в технике применяется орнаментальная роспись	4		4	Практическое занятие на развитие творчества, так же закрепления знаний о сочетании цветов.

		законченного цветка)				
Раздел 5. Теория						
		1.Ознакомить с произведениями изобразительного искусства	3	3		С раннего возраста формировать интерес к признанным шедеврам мирового и русского художественного наследия. Наглядная демонстрация картин.
		2.Урок -беседа	3	3		Жанры изо искусства – живописи: пейзаж; портрет; натюрморт. Познакомить с основными жанрами живописи; выдающимися произведениями живописи в жанрах: пейзаж, портрет, натюрморт.
Раздел 6. Подведение итогов						
1		Заключительное занятие - подведение итогов, вставка коллективных и личных работ.	1	1		Беседа, просмотр работ
Итого:			72			

3.3. Формы аттестации

1. Текущий контроль (систематическое повторение пройденного материала на последующих занятиях).
2. Промежуточный контроль (обобщающие занятия по теме, тематические праздники).
3. Итоговый контроль (диагностика, викторины, игры). Диагностика проводится в начале и конце каждого учебного года. Параметры и критерии оценки разработаны с учетом наиболее важных задач, решаемых на данном этапе обучения.

3.4. Материально – техническое обеспечение.

-материальные: кабинет доп. образования специально оборудованный наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ воспитанников, настенные иллюстрации.

демонстрационные: муляжи, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы.

3.5. Литература.

1. Дубровская Н.В. Рабочая тетрадь для обучения рисованию детей 6-7 лет «Чудо-карандаш». Санкт-Петербург, 2004г.
2. Дубровская Н.В. «Рисунки спрятанные в пальчиках». Санкт-Петербург, 2004г;
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд.- М., Просвещение, 1991
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. М., Просвещение, 1991
5. Смит С. Рисунок: полный курс. М., Астрель: АСТ, 2005
6. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М., Астрель: АСТ, 2002
7. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М., Астрель: АСТ, 2002
8. Щеплыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М., Просвещение, 1990
9. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007